

Annie Morillon
Tél. 06 80 57 53 22
alluna@wanadoo.fr

Journaliste et Réalisatrice

(Reportages, Documentaires, Institutionnels)

Responsable de Productions audiovisuelles

Biographe

COMPETENCES PROFESSIONNELLES

REALISATION

☐ Télévision :

Réalisatrice de documentaires et de reportages (52', 26' et 8 x 13')

Proposition de sujets, enquêtes, portraits, dossiers et interviews
Développement
Casting
Organisation de tournages
Coordination équipe de tournage et de montage

"Délivrez-nous du Diable" (**Tf1**)
"A la vie à la mort" (**Planète**)
"RéGINE Deforges, amoureuse et rebelle" (**Fr5-Empreintes**)
(Co-auteur : J. Cendres)
"Papotins et fiers de l'être" (**Fr2**).
"La vie avant tout" (**Fr2**)
"La vie après tout" (**Fr2**).
"Adorexie" (**Fr2**).
"Banga mon amour" (**Fr2**).
"J'balance mes kilos" (**Fr2**)
"Génération Tokio Hotel" (**Fr2**) .
"Si nous y pensions" (**Fr2**).
"Banga mon amour" (**Fr2**).
"Le riff de Nawfel" (**Fr2**)
« Ecologie : une affaire de famille » (**Fr5/ Série "Les Maternelles"**)
"Les petits accros aux écrans" (**Fr5/Série "Les maternelles"**)
(Co-auteur : M. Azoulai)
« Quels râleurs » (**Tf1**).
"Pour que ta mort soit douce"
(Co -Réalisation C. Tresca - **Fr2** - Grand Prix Telefilmé)
« Vol sans retour » , auteur /Réal. P. Molins (**Arte**)
(Copies à disposition)

REDACTION

☐ Radio et Télévision :

Rédactrice en chef + Antenne

Management d' équipes de journalistes
Responsabilité d'une ligne éditoriale

Toutes les formes d'écriture :

Interview, Portrait(s) anonyme(s) et People, Enquête, Chronique etc..

"En toute liberté" (Sud Radio),.

"Zapping Zone" (Disney Channel)

"On ne vit que deux fois" (France Inter)

"M6 Kid" (M6)

"La Grande famille"(Canal+)

" A la bonheur" (Europe1)

"A vos amours"(Fr3)

"Ce soir ou jamais" (Fr3)

Et : pour

"Reporters" (M6)(sujets courts)

"Tranche de cake" (Fr2)

(Revue de presse "rose et noire" de l'invité people)

JOURNALISME

📄 **Presse écrite :**

Journaliste

Pendant 8 ans à **Télérama** + Magazines-chanson

CENTRES D'INTERETS

L'écrit, l'image et le son sous toutes leurs formes

La chanson, le cinéma, l'humour, la photographie, le théâtre, la psychologie, la poésie,

l'information, la communication et tous les medias (Transmedias compris) mais la Radio en priorité.

Les différences (sous toutes leurs formes), la solidarité, l'environnement.

Et surtout : le goût des autres ... *En ce sens, je me permets de faire mienne l'une de mes phrases*

fétiches : "J'ai personnellement plus de plaisir à comprendre les hommes qu'à les juger" de S. Zweig