

(Octobre 2001)

## Portrait de Zazie

Auteur-Compositeur-Interprète

Par Annie Morillon

Zazie c'est sa tête sur le net derrière un aquarium/ jusqu'à la fin du mois d'octobre et c'est aussi sur son site rien qu'à elle/ l'effiGiGie de Gigi sa mascotte/des jeux/des photos et des fleurs autour sans oublier bien sûr son Rantanplan chéri/ son scooter d'amour turquoise à la crème chantilly ! Car cette websurfeuse voit le net juste comme un truc en plus/qui amuse et fait du bien.com/genre air-mail /qui fait qu'elle repère parfois quelques endroits et part/ en amoureuxse aux Balears à Hacienda au Nord d'Ibiza/Pour le reste il faut quand même savoir qu'elle s'en mail les messages une fois sur deux !/ c'est qui fait qu'elle envoie à tout l'monde parfois un mot hyperperso/bref il paraît que Zazie joue du net (et pas du clarinette !) un peu.com un manchot !!! et que même ses pataugas se d'mandent de quoi elle se mail...

Vu d'notre fenêtre on imagine Zazie enfantine/tête en

l'air/paresseuse/archisincère/

Terrienne/épicurienne du genre baroudeuse à toute heure/La dernière à s'écouler mais la première à lever l'écoude/ Et s'il est vrai qu'elle est bélier ascendant scorpion – bonjour la duplicité genre caractère trouble à la Mata Hari /et d'ailleurs vu votre tempérament de sportive j'suis sûre que même à la piscine elle nage double...(ou n'agent double !) (bon tant pis !) – donc disais-je il y a fort à parier qu'elle doit être fonceuse/fidèle mais pas des masses optimiste/avec sûrement un peu d'cynisme/Une exigeante percutante p'têt des fois un peu chiant/qui ne supporte ni le compromis ni la médiocrité/Une douce/fragile qui peut être violente et sombre/ Une sensible et sûrement susceptible en mouvement perpétuel/mais une sensuelle avec beaucoup de poésie/Un espace intérieur vaste et le goût du voyage important pour échapper au surmenage/du genre qui doit aimer des fois couper les ponts/Partir très loin/Fuir/Pour d'autant mieux faire le point comme pour se réinsérer dans l'paysage et donc/ mieux revenir...

Elle qui sur scène cache ni ses faiblesses ni ses failles et qui s'abrite/ faille que faille bien moins qu'avant/ voire même auparavant/ derrière des jeux de mots/Elle qui déclenche quelque chose de magique quand elle se considère impudique comme la maitresse du publique/ Elle doit aimer les êtres excessivement fragiles ou fragilement excessifs/ Vous savez ces gens subtils qui ont gardé de l'enfance une part d'innocence qu'ils balladent en silence/ mais avec

tellement de soleils autour d'eux /version Souchon/ou bien /Howard Buten chez qui on lit au fond des yeux : Quand je serai petit...

Mais ce qu'on aime chez elle c'est la ZaZieMutée /Des fois greumbeuleu-ronchon/un tantinet désanchantée mais avant tout sincère/c'est son côté BB, entre Bjork et Bashung/Celle qui dit qu'elle est née un p'tit peu en colère/ Celle

qu'a rêvé une fois qu'elle avait une bistouquette/Celle qui aimerait être réincarnée en tilleul dans un jardin/et moi je dis qu'en tant qu'belle plante sur terre ça devrait pas être compliqué -/Celle qui ne parle pas en dièses ou en bémols mais demande en studio qu'une chanson soit plutôt « bleue et mollé »/ Celle qui met de l'humain partout en appelant son micro « Aldo »/ Son synthé « Valentin »/Celle aussi qui doit rigoler quand elle pense combien on l'a grassement payé pour tirer la langue -genre Catherine Ringer- sur une affiche de pub pour papier à rouler/celle qui adore regarder la chorégrafille d' »Allumer le feu » le peplum flamboyant qu'elle a écrit pour notre Johnny national /et puis aussi cette fille pas banale qui oscille entre folie et fantaisie et qui écrit des fois comme par procuration/comme si elle était un garçon.com

Pour se mettre à écrire elle se met en danger/genre j'ingurgite avachie des heures et des heures de télé pour se donner d'abord mauvaise conscience en se disant ensuite « Demain j'm'y mets » / Et puis/ elle se décale/ Elle dort le jour/elle vit la nuit/ c'est sa p'tite forme de folie/ Sa marginale/Sa façon de marcher sur un fil voire un fil-harmonie (ouh là...)/pour accoucher dans le noir d'un max de pages blanches/Comme si elle jetait l'encre dans son port de naissance/dans ses secrets d'enfance fermés à double tour. Peut-être pour toujours. Et puis elle pense aux autres pendant que tout l'monde dort. Ou presque. Et elle écrit ses fresques.

Au début c'était aimez moi du genre « Est-ce que ma jupe est assez short pour espérer ?... » et puis au fil des zzzz'albums le zazie répertoire a évolué, changé et depuis ....elle nous casse les codes à chaque cd. Et dans ce 4è album y'a 3 choses très précisément que j'ai aimées dont votre façon de nous rendre attentifs aux quotidiens beaucoup moins wizz qu'on peut imaginer avec « Adam et Eve » et :

- Il y a une phrase lucide dans « Aux armes citoyennes » qui dit « A nous mes frères qui laissons faire » genre Avis à une génération qui qui dit qui gesticule mais pas très forte pour agir/ une génération peut-être qui recule plus qu'elle n'avance..
- Et puis il y a cette chanson à part signé Phil Baron avec violons ovni présents qui dit « Qui m'M me fuit »

- Et enfin vos 2 chansons épurées , la 6è « Sur toi » et surtout la 13è « Si j'étais moi » et son superbe piano/ma préférée soit dit en passant parce qu'elle ressemble à un recommencement/comme le début d'la suite/comme l'éloge de la suite/de l'ensuite/de la fuite peut-être/vers votre 5è « bébé » à naître

Bref ce 4è album a un air abouti/Subtil/Intense/impromptu et en même temps Inachevé/Normal/Avec Zazie la femme fatale/La femme fœtale/La femme Téfale aussi – et pas seulement parce qu'elle s'est mise à poil –avec Zazie on ne sait jamais sur quel pied danser/ Mais le sait-elle elle-même derrière ses airs de contorsionniste ? Pas celle qu'on torsionne mais celle qui/ par à-coups/ prends les mots à son cou/Capable de faire des pieds et des mains –normal vu son cursus de kiné – avec les cordes et les claviers – capable surtout de faire des pieds et des mots.

Avec son impudeur et son langage inventé qui vient de l'intérieur, sa langue intime, son Esperanto, son Autisme-Reading/son patois rien qu'à elle/ son « Zazois »/Avec une âme de véritable(vérit'âme ?) musicienne Avant tout.

Sachant que sa musique est aussi et peut-être et surtout son langage de secours. C'est peut-être pour cela qu'avec Zazie on n'est sûrement pas au bout de nos surprises et que l'on peut s'attendre à tout et même à tatoo et En toute liberté !

A.M.